



La Virreina Centre de la Imatge, del 11 al 13 de junio

## Las miradas más “inconformistas” de la fotografía documental, en la IV edición de OjodePez Photo Meeting Barcelona

Fotógrafos, editores gráficos, críticos y especialistas de Alemania, Italia, España, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Países Bajos, República Checa y Ucrania dialogarán a lo largo de tres jornadas consecutivas.

La cuarta edición de OjodePez Photo Meeting Barcelona presenta a autores con perspectivas muy personales centradas en el individuo y la sociedad: miradas rebeldes, irónicas y espontáneas.

Martin Parr, Martin Kollar, Bertien van Manen, Oscar Monzón, Raphaël Dallaporta, Mila Teshaieva, Stanislas Guigui, Joan Fontcuberta y Txema Salvans son algunos de los autores participantes en el encuentro.

Las publicaciones digitales, los nuevos festivales y ferias como alternativas para la difusión de la fotografía, el *boom* o la crisis de la relación entre fotografía y las publicaciones, son algunos de los temas que se abordarán durante el encuentro.

Conferencias, mesas redondas, conversaciones, encuentros y un taller profesional con Luis Baylón forman el programa de una cita de referencia para la fotografía documental.

Un grupo internacional de nueve editores, artistas y responsables de instituciones especializadas en fotografía revisarán los trabajos de los participantes en el visionado de portfolios.

El patio de La Virreina Centre de la Imatge acogerá tres conferencias gratuitas y abiertas al público, una cada día del encuentro, a cargo de Martin Parr, Txema Salvans y Luis Baylón y David Balsells.

OjodePez Photo Meeting Barcelona es una coproducción de La Virreina Centre de la Imatge y La Fábrica.

Solicitudes de acreditación y material adicional: Inés Martínez Ribas ([prensa@ojodepez.org](mailto:prensa@ojodepez.org) | 608 745 179) / Dpto. de prensa del Institut de Cultura de Barcelona ([prensa.icub@bcn.cat](mailto:prensa.icub@bcn.cat) | 93 316 10 69)

Materiales de prensa en <http://photomeeting.ojodepez.org/prensa/>

Más información: [www.bcn.cat/lavirreina](http://www.bcn.cat/lavirreina) | [www.lafabrica.com](http://www.lafabrica.com)

La Virreina Centre de la Imatge y La Fábrica organizan la cuarta edición de OjodePez Photo Meeting Barcelona, la gran cita internacional de la fotografía documental nacida en torno a la revista *OjodePez*. Del 11 al 13 de junio, Barcelona acogerá un encuentro profesional que tiene como objetivo favorecer el diálogo y el debate entre especialistas, fotógrafos y participantes interesados en la fotografía documental. La programación presenta temas específicos de actualidad, trabajos fotográficos y un apartado profesional y pedagógico.

El programa de OjodePez Photo Meeting Barcelona está compuesto por visionados de portfolios, mesas redondas, proyecciones de fotografías, conversaciones y conferencias abiertas al público. Los participantes y asistentes podrán compartir nuevas experiencias con fotógrafos, editores gráficos, críticos y especialistas de la talla de Martin Parr, Joan Fontcuberta, Martin Kollar, Txema Salvans, Stanislas Guigui y Raphaël Dallaporta, entre otros.

La IV edición de OjodePez Photo Meeting Barcelona girará en torno a la fotografía del inconformismo. Utilizando como punto de partida la exposición *Los inconformistas* de Martin Parr –que puede visitarse en La Virreina Centre de la Imatge hasta el 27 de julio–, reunirá a autores que abordan la fotografía documental desde una perspectiva centrada en el individuo. Fotógrafos con una visión del mundo muy personal –en ocasiones irónica, en otras contestataria– que construyen sus trabajos a partir de la espontaneidad, del retrato de ambientes particulares, con miradas o bien rebeldes o bien atentas al pasado y presente de la sociedad.

OjodePez Photo Meeting Barcelona atrae a los grandes nombres internacionales de la fotografía documental, concentrando durante tres días a gran parte de los actores relevantes del sector; establece diálogos profesionales y colabora con galerías, museos y otros agentes que trabajan habitualmente en el sector de la fotografía documental y que encuentran en OjodePez Photo Meeting Barcelona un espacio profesional de referencia.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Visita guiadas.** El fotógrafo inglés **Martin Parr**, miembro de Magnum Photos desde 1994 y autor de series clave para la fotografía contemporánea como *Bored Couples* o *Common Sense*, en las que ha retratado la banalidad, el aburrimiento y el declive de la sociedad británica, realizará una visita guiada por su exposición *Los inconformistas*, que puede visitarse actualmente en La Virreina Centre de la Imatge. Esta exposición recoge uno de los primeros trabajos de Parr, en el que retrata a una comunidad metodista del condado inglés de Worcestershire y que anticipa todo su trabajo posterior.

**Conferencias.** Martin Kollar, fotógrafo checo autor de libros como *Nothing Special*, *Cahiry Field Trip* ofrecerá una conferencia en la que hablará de su trabajo fotográfico. Joan Fontcuberta, artista y comisario galardonado con el Premio Nacional de Fotografía y el Premio Internacional de Fotografía Fundación Hasselblad, ha titulado la suya *Copia disconforme*.

**Mesas redondas.** Los editores Diego Orlando, responsable de la publicación *Burn*; Tim Clark, director de *1000 words*, revista digital dedicada a la fotografía contemporánea, y Jim Casper, responsable de *LensCulture*, plataforma y publicación on line, debatirán acerca de si las ediciones digitales pueden considerarse verdaderas publicaciones. Por su parte, los editores Mauro Bedoni, vinculado a *COLORS* desde 2007; Erik Vroons, de la revista *Gup*; y Andreas Müller-Pohle, fotógrafo y fundador de la revista *European Photography*, charlarán acerca de si la relación entre fotografía y revistas vive un *boom* o una crisis. Por último, la mesa redonda de Carine Dolek, directora de la organización francesa Fetart; Marloes Krijnen, fundadora del museo Foam de Ámsterdam, y Christophe Laloï, director del Voies Off de Les Rencontres d'Arles, abordarán la creación de nuevos festivales, ferias y OFF como alternativas para la difusión de la fotografía.

**Cara a cara.** Los fotógrafos Iñaki Domingo y Óscar Monzón; el fotógrafo Stanislas Guigui

y la directora de Fetart, Carine Dolek; la coordinadora de PIC.A Escuela Internacional Alcobendas PHotoEspaña, Emily Adams, y la fotógrafa Bertien van Manen, y el fotógrafo francés Raphaël Dallaporta y el director de Voies OFF de Les Rencontres d'Arles, Christophe Laloi, se reunirán en encuentros a dos bandas. Parejas que se enfrentan y acompañan en un debate ameno en el que el público es también protagonista.

**Café con.** En la línea de los cara a cara, los participantes podrán mantener encuentros informales café en mano con los editores Diego Orlando, Erik Vroons y la editora gráfica de *Weekend Magazine*, suplemento dominical del diario inglés *The Guardian*, Caroline Hunter.

**Proyecciones.** Una selección de fotógrafos proyectará ante el público su trabajo. La cuarta edición del OjodePez Photo Meeting mostrará la obra de Manuel Zamora, Salvi Danés, Jordi Ruiz Cirera, Maite Caramés y Oriol Segon Torra así como de las fotografías italianas Camilla de Maffei y Diambra Mariani y la ucraniana Mila Teshaieva.

**Visionado de portfolios.** Fotógrafos profesionales mantienen citas individuales con un grupo internacional de profesionales formado por los editores Mauro Bedoni, Jim Casper, Caroline Hunter y Erik Vroons; la responsable de Fetart, Carine Dolek; la fundadora de Foam, Marloes Krijnen, y los artistas Iñaki Domingo y Andreas Müller-Pohle.

### **TALLER DE FOTOGRAFÍA “ACCIÓN” CON LUIS BAYLÓN**

El fotógrafo Luis Baylón ha colaborado de forma asidua en publicaciones editoriales y medios de comunicación como *El País Semanal*, *El Magazine de El Mundo*, *El Europeo* y *Ajoblanco* desde los años ochenta. Es esta faceta la que abordará de forma práctica en el taller que impartirá a un grupo de fotógrafos seleccionados durante dos jornadas. Los alumnos presentarán sus imágenes y trabajarán en reportajes ficticios orientados a la publicación de las fotografías en prensa gráfica o como proyecto editorial.

### **CONFERENCIAS GRATUITAS ABIERTAS AL PÚBLICO**

Durante los tres días del encuentro, el patio de La Virreina Centre de la Imatge acogerá conferencias gratuitas abiertas al público a las 20.00 h. El miércoles 11 Martín Parr presentará su trayectoria fotográfica en la conferencia *Photowork*; el jueves 12 lo harán Luis Baylón y David Balsells, y el viernes 13 será el turno de Txema Salvans bajo el título *Basado en hechos reales*.

### **CÓMO PARTICIPAR**

Para asistir al encuentro es necesario formalizar la inscripción a través de la web [photomeeting.ojodepez.org](http://photomeeting.ojodepez.org). La inscripción permite la asistencia a todas las actividades programadas. La inscripción al visionado de portfolios da derecho a tres citas con expertos en fotografía.

### **PRECIOS DE INSCRIPCIÓN**

Actividades (conferencias, debates, cara a cara y proyecciones) + visionado: 150 €

Actividades (conferencias, debates, cara a cara y proyecciones) + taller: 150 €


Actividades (conferencias, debates, cara a cara y proyecciones): 60 €

### **LA SEDE**

La Virreina Centre de la Imatge (Palau de la Virreina. La Rambla, 99. Barcelona) plantea la exploración de la imagen como conocimiento y también como estimulación de nuevas experiencias culturales. El centro se proyecta como un espacio de referencia local, nacional e internacional para la exhibición y el debate en torno a la imagen, dando cabida a diversos discursos y actores, a través de una mirada amplia y actual sobre las prácticas artísticas contemporáneas.

### **CÓMO LLEGAR**

La Virreina Centre de la Imatge. Palau de la Virreina. La Rambla, 99. 08002 Barcelona.



Bus: 14 / 59 / 91 / 120. Metro: L3 (Liceu)

**UNA REVISTA 100% FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL**

*OjodePez* acoge desde su nacimiento los proyectos fotográficos inusuales en el fotoperiodismo tradicional. Una revista con vocación de proclama a favor de la imagen documental, el diseño y la proyección editorial de la fotografía, que se erige como bandera para la difusión de historias contemporáneas que abordan cuestiones de actualidad. Está dirigida por la editora gráfica Arianna Rinaldo, responsable de la selección de los fotoeditores que eligen en cada número los temas a tratar así como los fotógrafos que participarán con sus trabajos. *OjodePez* es una revista de La Fábrica que se distribuye en FNAC, tiendas VIPS, El Corte Inglés, quioscos, librerías especializadas en arte, diseño, fotografía y en centros de arte.